



滅茶苦茶 染井 為人 講談社
 「最悪だ。もう逃げ場がない」三人三色の人生が転落しながら絡み合う、絶叫的ミステリー。刹那な現代をサバイブしながらも、孤独を胸底に抱える者たちの欲望に駆られた出会いが、彼らをまさかさまに谷底に突き落とす。

魔女の原罪 五十嵐 律人 文藝春秋
 法律が絶対視される学校生活、魔女の影に怯える大人、血を抜き取られた少女の変死体。一連の事件の真相と共に、街に隠された秘密が浮かび上がる。『法廷遊戯』が映画化され注目を集める現役弁護士作家の特殊設定リーガルミステリー。

とわの庭 小川 糸 新潮社
 盲目の女の子とわは、大好きな母と二人暮らし。母が言葉や物語を覚えてくれた。でもある日、母がいなくなり……。それから何十年が経ち帰らぬ母を待ち、壮絶な孤独の間に耐えたとわは、初めて家の扉を開けて新たな人生を歩き出す。

イクサガミ 今村 翔吾 講談社
 明治11年。深夜の京都。怪文書によって腕に覚えがある292人が集められた。「遊び」の開始と、七つの奇妙な掟。点数を集めながら、東海道を辿って東京を目指せという。点数を稼ぐ手段は、ただ一つ。弩級のデスゲーム、ここに開幕！



騙されてもあなたも騙される 志賀 晃 幻冬舎
 夫のDVから逃れ、7歳の娘を育てるシングルマザーの貴代に届いた、滞納家賃の督促状。追い詰められた彼女がすがったのは、SNS上で客を集める個人間融資の「ソフト闇金」だった。ひとたびネットの暗闇を彷徨えば、二度と元には戻れない。

物語の種 有川 ひろ 幻冬舎
 読めば心が躍り出す。ほっこり&胸キュン全十篇の物語！ 第一話 SNSの猫 SNSで目にした保護猫に心を驚つかみにされた主人公。ある日、事件が起きて……。

ぼくはあと何回満月を見るだろう 坂本 龍一 新潮社
 自らに残された時間を悟り、教授は語り始めた。創作や社会運動を支える哲学、国境を越えた多彩な活動、坂本家の歴史と家族に対する想い、ガンと共に生きること、そして自分が去ったあとの世界について……。

墨のゆらめき 三浦 しをん 新潮社
 都内の老舗ホテル勤務の続力は招待状の宛名書きを新たに引き受けた書家の遠田薫を訪ねたところ、副業の手紙の代筆を手伝うはめに。この代筆は依頼者に代わって手紙の文面を考え、依頼者の筆跡を模写するというものだった。



腹を空かせた勇者ども 金原 ひとみ 河出書房新社
 私ら人生で一番エネルギー要る時期なのに。ハードモードな日常ちょっとえぐすぎん？陽キャ中学生レナナが、「公然不倫」中の母と共に未来をひらく、知恵と勇気の爽快青春長篇。

ストロベリームーン 芥川 なお すばる舎
 高校の入学式、1年生の佐藤日向は学校一の美少女・桜井萌と衝撃的な出会いを果たす。日向になぜか積極的にアプローチしてくる萌。なんと出会った初日につき合うことに。日向は萌の余命が短いことを知る。

学校に行かない君が教えてくれたこと オーバーラップ 今じんこ
 「明日学校行かない」小学校に入学して早々、長男・もっちゃんが突然の宣言！「勉強」「将来」「社会性」…。周りはいろいろ言うけれど、私たちが親子はどうしたらいいの!? 子どもたちが苦しむ必要のない未来への願いを込めた作品。

彼女が言わなかったすべてのこと 桜庭 一樹 河出書房新社
 癌治療中の自分を隠し、新型コロナウイルスの世界を生きる中川さんとLINEで話をする波間。違う世界の中川さんと時を共有しながら、漂いながら生きていく。ひょっとしたらいろんな自分がいて、世界に影響を与えながら波間を漂っているかもしれない。



量子的世界をみる方法「スピン」とは何か 村上 洋一 講談社
 「スピン」の正体とは？量子力学の誕生からスピンの発見までの歴史的な背景。さらに「スピン」はどのように記述され、捉えればいいのか？本書では、できるだけ具体的に理解できるよう解説していく。

メロスの翼 横関 大 講談社
 強豪選手が集結した卓球大会。会場では毛利翼(マオリイ)という中国の補欠選手が注目をされた。なぜか中国選手のはずなのに日の丸を身に着けていた。調べると、6年前、毛利翼(もうりつばさ)という大学生が逮捕されていた。

ウェルテルタウンでやすらかに 西尾 維新 講談社
 推理作家「私」のもとへ現れた、不審な「町おこしコンサルタント」の男。彼は「私」に、町おこしのために小説を書いてほしいと依頼する。寂れゆく町・安楽市を自殺の名所にした。承諾した「私」だが、密かにその計画を阻止することに……。

人気シリーズ続刊も!
 ・わたしの幸せな結婚 七 (額木 あくみ/KADOKAWA)
 ・3月のライオン 17 (羽海野 チカ/白泉社)
 ・イクサガミ 地 (今村 翔吾/講談社)